

Mit 1000 € im Jahr:

- > unterstützen Sie das Ensemble Modern, das seit 30 Jahren weltweit Maßstäbe setzt für die Aufführung von Musik, die heute jenseits der kommerziell erfolgreichen Unterhaltungsindustrie entsteht.
- > geben Sie den Musikerinnen und Musikern des Ensemble Modern das Gefühl, dass Sie ihren kompromisslosen Einsatz für das Neue wertschätzen und zeigen, dass sich unsere Gesellschaft diese Haltung leisten sollte.
- > bewahren Sie unserer Gesellschaft einen kreativen Spielraum, der einen neuen Blick auf die Welt provoziert.



Foto: © Barbara Fährle

Hans Zender mit dem Ensemble Modern im hr-Sendesaal 2012.

Für Ihr Engagement:

- > erhalten Sie einmal im Jahr die limitierte und signierte Auflage einer CD mit einem Konzert des Ensemble Modern.
- > haben Sie ein Mal jährlich die Möglichkeit zu einem Get Together.
- > erleben Sie einen Probenstag und kommen mit den Musikern/Dirigenten/Komponisten/Regisseuren ins Gespräch.
- > bekommen Sie die Möglichkeit, die Musiker auf Reisen zu hören und einen Blick hinter die Kulissen zu werfen.
- > eröffnen Sie sich die Möglichkeit, die Musiker des Ensemble Modern (gegen Zahlung eines Honorars, versteht sich) zu Konzerten zu Hause oder in die Firma einzuladen.
- > erscheint Ihr Name in Programmheften und anderen Veröffentlichungen des Ensemble Modern.
- > erhalten Sie zweimal jährlich das Magazin des Ensemble Modern.

“Das eigene Denken, einmal herausgefordert, macht unabhängig und mutig.” Christina Weiss

Mehr Informationen demnächst auf der Homepage. Anfrage unter: patronatsgesellschaft@ensemble-modern.com

Vorstand: Prof. Dr. Wolf Singer (Vorsitz), Prof. Dr. Christina Weiss (stellvertretende Vorsitzende), Prof. Dr. Klaus Reichert, Dr. Nikolaus Hensel.

Ensemble Modern

Ich mache mit:

Ich überweise eine Spende von _____ Euro auf das Konto der Ensemble Modern Patronatsgesellschaft e.V. Konto:

IBAN: DE 30 50050201 0200598996

BIC: HELADEF1822

Vorname: _____ Name: _____

Straße: _____



Ort+PLZ: _____

E-Mail: _____

Über den Betrag erhalte ich eine Spendenbescheinigung.

Ich will Mitglied in der Ensemble Modern Patronatsgesellschaft e.V. werden. Die Unterlagen werden mir zugesandt
 per Post per Fax per E-Mail.

Ensemble Modern Patronatsgesellschaft e.V., Schwedlerstraße 2-4, 60314 Frankfurt am Main. Tel. +49 69 943 43027, Fax. +49 69 943 43030

 Neue Musik zu hören heißt, sich mit offenen Ohren auf noch nie Gehörtes einzulassen, sich dem Hören preiszugeben, um sich von der Sinnlichkeit der Klänge und der Bilder packen zu lassen. 

Ensemble Modern

Das **Ensemble Modern** steht seit 1980 weltweit für Neue Musik. Die Musikerinnen und Musiker des EM sind Gesellschafter ihres Ensembles, alles wird gemeinsam entschieden, die Auftritte führen durch die ganze Welt, die künstlerische Qualität steht immer an oberster Stelle. Die Musiker fordern sich bis zum Äußersten, um neue Klänge zu Gehör zu bringen, ihre künstlerische Energie wird hörbar, da, wo Hörgewohnheiten noch keine Routine erzeugen konnten. „Proben heißt für sie: gemeinsam unbekanntes Terrain betreten, spielen, mutig und risikobereit. Dabei entdecken sie Welträume, gestalten Kunsträume, finden neue Denkräume. Und die Resultate sind neue Klang-Musik-Theater-Performance-Räume“, schrieb die Musikkritikerin Margarete Zander zum 30jährigen Jubiläum des Ensemble Modern.

Dieses Ensemble erarbeitet zusammen mit Komponistinnen und Komponisten die erste Hörerfahrung ihrer Werke. Es ent-

stehen Kraftfelder aus Klängen und Performances, die es vorher so nicht gab. Den Zuhörenden und Zuschauenden öffnen sich künstlerische Welten, für die es keinen anderen Zugang gibt als vorurteilsloses konzentriertes Wahrnehmen – intensiv im Live-Erlebnis, weil sich die Intensität und Kreativität der Arbeit der Musiker auf die Hörenden überträgt.

„Der Hörer als Vielfraß, als
verwöhnter Gourmet,
der nur noch Leckerbissen pickt.“

„Am Ende der Entwicklung“ - sagt Hans Zender, einer der Anreger zur Gründung des Ensemble Modern – „steht der Hörer als Vielfraß, als verwöhnter Gourmet, der nur noch Leckerbissen pickt – oder der Hörer als Archivar, der nur noch sortiert und mit Etiketten versieht.“

Irritation durch Kunsterfahrung macht widerständig und mündig. Aus solchen Erlebnissen wächst Mut zur eigenen Meinung, wächst Rebellion gegen oktroyierte Autorität und Unterdrückung jeder Art. Es wächst aber auch die Abneigung gegen jeglichen oberflächlichen Zeitgeistkonsum. Das eigene Denken, einmal herausgefordert, macht unabhängig und mutig. Und wie wichtig ist dieser Mut für die Zukunftsfähigkeit unserer Gesellschaft!

Es geht bei der **Begegnung mit neuer Kunst** um Weiterentwicklung, um Erfahrungserweiterung und nicht um die Stagnation durch Erwartungsbestätigung. Wir begeben uns auf ungewisses Terrain und erleben etwas Einzigartiges, etwas Ungehörtes, etwas Unerhörtes und lassen uns mitreißen in neue Welten. Darin liegt die Kraft dieser Erfahrung, die uns aus den Verabredungen der sozialen Realitäten herauskatalpultiert und subjektive, eigene Weltsicht ermöglicht. Des-

halb brauchen wir Ermöglicher solcher Erlebnisse wie das Ensemble Modern.

Aus der jahrzehntelangen Zusammenarbeit z.B. mit Helmut Lachenmann, Heiner Goebbels und Wolfgang Rihm, Sasha Waltz sowie mit internationalen Künstlerinnen und Künstlern wie Unsuk Chin, Beryl Korot oder Frank Zappa sind künstlerische Projekte entstanden, die alle Genregrenzen sprengen. Im Format der Internationalen Ensemble Modern Akademie wird dies jetzt in ebenso innovativer Form weitergegeben. Die tradierten, starren Ausbildungsmodelle werden erweitert und erneuert. Deshalb wollen wir die Arbeit des Ensemble Modern fördern. **Helpen Sie mit!** Seien Sie mit Ihrem Beitrag Teil der Patronatsgesellschaft. Ihr Name wird auch Appell sein an die Politik, diesen Energieraum der Neuen Musik zu erhalten und weiter zu fördern. Mit Ihrem Beitrag unterstützen Sie die Arbeit des Ensemble Modern aktiv.

Foto: © Katrin Schilling

